

# Kız Çocuğu

Fazıl Say

Transkripsiyon: Musa Çetiner

Si Si Si Si Mi Mi Mi Re# Si Si Si Si Re Re Re Do# La La La Do Si Si Sol Fa#

Ka pı la rı ça lan be nim Ka pı la rı bi rer bi rer Gö zü nü ze gö rü ne mem

4 Mi Fa# Sol Fa# Mi Fa# Sol Fa# Si Si Si Si Mi Mi Mi Re# Re Re Re Re Si Re Re Do#

Gö ze gö rün mez ö lü ler— Hi ro şi ma da ö le li O lu yor bir on yıl ka dar

7 La La La Do Do Si Sol Fa# Mi Fa# Sol Fa# Mi Fa# Sol Fa# Sol La Si Si Si Si Do La

Ye di ya şın da bir kı zım Bü yü mez— ö lü çö cuk lar— Saç la rım tu tuş tu ön ce

10 Fa# Sol La La La La Si Sol Mi Fa# Sol Sol Sol Sol La Fa# Si Si Fa# Fa# Fa# Fa# Sol Mi

Göz le rim yan dı kav rul du Bir a vuç kül o lu ver dim Kü lüm ha va ya sav rul du

13 Sol La Si Si Si Si Do La Fa# Sol La La La La Si Sol Mi Fa# Sol Sol Sol Sol Sol La Fa#

16 Si Si Fa# Fa# Fa# Sol Mi Si Si Mi Si Re# Re Re Si Re Do#

19 Do Do La Do Si Sol Fa# Mi Fa# Mi Re# Mi Fa# Sol La Si Si Si Si Do La

22 Fa# Sol La La La La Si Sol Mi Fa# Sol Sol Sol Sol Sol La Fa# Fa# Fa# Fa# Sol Mi

# Kız Çocuğu

## Kolay Piyano

Hazırlayan: Musa Çetiner

Fazıl Say

First system of musical notation for 'Kız Çocuğu'. The piece is in 4/4 time and D major. The melody starts with a sequence of eighth notes: Fa# Sol Si, Fa# Sol Si, Fa# Sol Si, Fa# Sol Si. The bass line consists of quarter notes: Mi, Mi, Mi, Mi. The second measure of the system features a sequence of eighth notes: Si Si Si Si Mi Mi Mi Re#.

Second system of musical notation, starting at measure 4. The melody continues with eighth notes: La La La Do, Si Si Sol Fa#, Mi Fa# Sol Fa#, Mi Fa# Sol Fa#. The bass line has quarter notes: Do La, Sol Mi, Sib, Si Re#. The third measure of the system features a sequence of eighth notes: Si Si Si Si Mi Mi Mi Re#.

Third system of musical notation, starting at measure 7. The melody continues with eighth notes: Re Re Re Re Si Re Re Do#, La La La Do Do Si Sol Fa#, Mi Fa# Sol, Fa# Mi Fa# Sol Fa#. The bass line has quarter notes: Sol# Mi, Do# La, Do La, Sol Mi, Sib, Si Re#.

Fourth system of musical notation, starting at measure 10. The melody continues with eighth notes: Sol La Si Si Si Si Do La, Fa# Sol La La La La Si Sol, Mi Fa# Sol Sol Sol Sol La Fa#. The bass line has quarter notes: Sol Mi, Do La, Si Re#, Sol Mi, Do Mi, Do Fa#.

Fifth system of musical notation, starting at measure 13. The melody continues with eighth notes: Si Si Fa# Fa# Fa# Fa# Sol Mi, Sol La Si Si Si Si Do La, Fa# Sol La La La La Si Sol. The bass line has quarter notes: Si Re#, Sol Mi, Sol Mi, Do La, Si Re#, Sol Mi.

16

Mi Fa# Sol Sol Sol Sol Sol La Fa# Si Si Fa# Fa# Fa# Sol Mi Si Si Mi Si Re# Re Re Si Re Do#

Do Mi Do Fa# Si Re# Sol Mi Sol Mi Si Re# Sol# Mi Do# La

20

Do Do La Do Si Sol Fa# Mi Fa# Mi Re# Mi Fa# Sol La Si Si Si Si Do La Fa# Sol La La La La Si Sol

Do La Sol Mi Sib Si Re# Sol Mi Do La Si Re# Sol Mi

www.kolaynota.com

24

Mi Fa# Sol Sol Sol Sol Sol La Fa# Fa# Fa# Fa# Sol Mi Fa# Sol Si Fa# Sol Si Fa# Sol Si Fa# Sol Si

Do Mi Do Fa# Si Re# Sol Mi Mi Mi Mi Mi